



PRESENTA



JÓVENES EN EUROPA

SEXTO TOUR EUROCHANNEL DE CORTOMETRAJES



Lo mejor de Europa

Eurochannel es un canal único. Nuestra vasta selección de entretenimiento, de todas las esquinas de Europa, lleva a nuestros televidentes por un apasionante viaje a través de la cultura europea.

Eurochannel presenta lo mejor de la programación europea, desde filmes tradicionales hasta las más recientes y populares producciones; desde especiales en historia del arte hasta el más moderno rock, pop y otros géneros. Eurochannel tiene algo para todos los gustos. Eurochannel es más que solo shows, también mostramos a nuestros televidentes los mejores y más secretos lugares de la cultura Europea con nuestros especiales de viajes. Además, también tenemos una cobertura con acceso total en los festivales europeos de cine más importantes.

Eurochannel está presente en América Latina, Estados Unidos, Canadá, el Caribe, Portugal, África, Francia y Serbia.

Eurochannel también está disponible como servicio On-demand en Corea del Sur.



Tour Eurochannel de Cortometrajes



El Tour Eurochannel de Cortometrajes es un evento único que invita a los espectadores a un exclusivo viaje por Europa a través de cortometrajes. Cada país del Viejo Continente está presente en el Tour con al menos un cortometraje, difundido en su idioma original y subtulado en español para conservar su creatividad y energía. Con el Tour Eurochannel de Cortometrajes, los espectadores podrán descubrir Europa, visitar sus países y escuchar todos los idiomas.

60 CORTOMETRAJES DE EUROPA

Después de meses de preparación para ofrecer a los espectadores lo mejor del cine europeo, Eurochannel presenta un ciclo de 57 cortometrajes, de 57 regiones europeas diferentes. De Portugal a Bielorrusia, desde Malta a Suecia, todos los rincones de Europa están representados en el Tour Eurochannel de Cortometrajes. Eurochannel se enorgullece de ofrecer lo mejor del cine de todos los rincones de Europa.

SEXTO TOUR EUROCHANNEL DE CORTOMETRAJES JÓVENES EN EUROPA



El Tour Eurochannel de Cortometrajes regresa para su sexta edición, con un tema especial, el futuro de un continente: Jóvenes en Europa.

El Tour Eurochannel de Cortometrajes ha sido un evento y marca exitosa de Eurochannel durante los últimos seis años. Como un evento único, este programa invita a los espectadores y talentosos directores en una emocionante gira por Europa a través de cortometrajes: los directores serán los guías y los espectadores exploran el Viejo Continente a través de sus pantallas. Casi todos los países y regiones europeos están representados en esta edición del Tour Eurochannel de Cortometrajes. Además, cada una de cuya película se emite en su idioma original y con subtítulos en español como un ejemplo de su creatividad y dinamismo.

Con el Tour Eurochannel de Cortometrajes, los espectadores podrán descubrir Europa, escuchar todas sus lenguas, y disfrutar de inspiradoras historias que les conmoverán e invitarán a reflexionar sobre una amplia gama de temas. Este año, el Tour incluye nuevas regiones como Bolonia (Italia), Ginebra (Suiza), Languedoc-Roussillon (Francia), entre otras. Además, los espectadores podrán ver por primera vez y en exclusiva, algunos esfuerzos cinematográficos de países todavía misteriosos como Rumania o Turquía. ¡Muchos lugares por visitar e historias para disfrutar!

UN HOMENAJE A LA JUVENTUD EUROPEA

La juventud es sinónimo de libertad, de tomar riesgos, de idealismo y deseos de cambiar el mundo. Con esta especial energía, con sus cuestionamientos, alegrías y vitalidad, el 6to Tour Eurochannel de Cortometrajes ofrece los espectadores y amantes del cine un viaje cinematográfico único en 2014.

A lo largo de la historia los jóvenes han desempeñado un papel dinámico en la historia de la humanidad. Desde la literatura a la música o el cine, el afán de cambio y con puntos de vista diferentes, los jóvenes se mantienen constantemente innovando y ofreciendo una forma alternativa de vivir. La contribución de los jóvenes y comprender su impacto en el mundo es ahora más importante que nunca, con los constantes cambios políticos y económicos. Por otra parte, ya que constituyen el mayor segmento de la población en muchas regiones, el papel de los jóvenes en el desarrollo de su país y su cultura es de vital importancia, y también su manera de representar el mundo a través de imágenes y del cine.

Liderados por los jóvenes de todo la historia, acontecimientos en todos los aspectos de la vida humana han creado una tendencia o cambiado el mundo para siempre en diferentes aspectos. En la política, los eventos de mayo de 1968 en Francia, la Revolución Naranja en Ucrania, o el movimiento Anonymous han roto las normas de establecimiento; en la música, Los Beatles cambiaron la forma en que escuchamos música; en la pintura, Banksy o Invader han convertido el arte en una forma irreverente de dar forma a las ciudades europeas; y en el cine Pier Paolo Pasolini revolucionó con sus innovadoras ideas y propuestas.

Durante el Tour Eurochannel de Cortometrajes, los espectadores se encontrarán con jóvenes cineastas en camino de convertirse en estrellas, y obras maestras con historias deslumbrantes. A través de un mensaje de inspiración y esperanza dentro de estas producciones, directores y actores - como el galardonado director italiano múltiple Vito Palmieri - retratan aspectos que son inherentes a la juventud.

En este evento que rinde homenaje a una etapa subestimada de la vida, Eurochannel ha dividido los cortometrajes en ocho programas, sin dejar de lado ningún género del cine. Dramas, comedias, animación, mini-documentales y cortometrajes experimentales ofrecerán historias originales sobre la mayoría de edad, la infancia, los adultos jóvenes y mucho más.

La juventud y su contribución a la sociedad europea en todos los aspectos son las inspiraciones para esta nueva edición del Tour Eurochannel de Cortometrajes. Sígannos en un viaje para celebrar la juventud descubrirán por qué «la juventud es feliz puesto que tiene la capacidad de ver la belleza en todo», como dijo Franz Kafka.



SUMARIO

PROGRAMA 1 – SOÑADORES

DINAMARCA	
Reina por un día.....	8
RUSSIA	
¡Arriba!.....	8
ESPAÑA : MADRID	
Efímera.....	8
ITALIA : BOLONIA	
Matilde.....	9
SUECIA	
Abrupto.....	9
FRANCIA : OCÉANO INDICO	
Speed Dating.....	9
TURQUÍA	
Uniforme azul.....	10
HUNGRÍA	
Coda.....	10

PROGRAMA 2 – OUTSIDERS

BÉLGICA : VALONIA	
Zinneke.....	11

SUIZA : GINEBRA	
Prora.....	11

RUMANIA	
Mundo maravilloso.....	11

FRANCIA : LANGUEDOC-ROUSSILLON	
Gabin el Mimo.....	12

ESPAÑA : ALMERÍA	
Jacobo.....	12

FRANCIA : INDIAS OCCIDENTALES	
Vivo.....	12

PROGRAMA 3 – VIDA FAMILIAR

ESPAÑA : CATALUÑA	
Y otro año, perdices.....	13

HOLANDA / TURQUÍA	
El caballo y el ruiseñor.....	13

GEORGIA	
Dinola.....	13

REINO UNIDO : ESCOCIA	
Criar.....	14

ESPAÑA : BADAJOZ	
Epitafios.....	14

ITALIA : REGGIO CALABRIA	
Hakuna Matata.....	14

POLONIA	
Hosanna.....	15

PROGRAMA 4 – JÓVENES DE CORAZÓN

AUSTRIA	
Albatros.....	15

REINO UNIDO : GALES	
Bienvenida a casa	
Emma-Rose.....	16

ESPAÑA : ANDALUCÍA	
Caipiriñas in Ipanema.....	16

FRANCIA : JURA	
El último viaje de Emile.....	16

ESLOVENIA	
Mañana.....	17

GRECIA	
Jesus paró en Gyzi.....	17

FRANCIA : FRANCO CONDALO	
El yunque.....	17

PROGRAMA 5 – UN LUGAR PARA ENAMORADOS

ESPAÑA : BARCELONA A Hotel Room Story.....	18
ARMENIA Alguien te ama.....	18
REPÚBLICA CHECA : PRAGA Plato principal.....	18
FINLANDIA Me construiste un laberinto.....	19
BULGARIA El regalo de Magi.....	19
HOLANDA : BRABANTE SEPTENTRIONAL Sevilla.....	19
IRLANDA DEL NORTE Mirada fija.....	20
ESPAÑA : BILBAO Abstenerse agencias.....	20
PROGRAMA 6 – LOS FUGITIVOS	
SUECIA : GOTEMBURGO Almorzando.....	21
PORTUGAL Gitano.....	21

HOLANDA : AMSTERDAM Pequeño.....	21
ITALIA Margarita.....	22
SUECIA : ESTOCOLMO El salto.....	22
BELGICA : REGION VALONA Galia.....	22
ITALIA : TURÍN Cloro.....	23
ALEMANIA : FRANKFURT Transitorio.....	23

PROGRAMA 7 – LA GENERACIÓN MÁS JOVEN

SUIZA : REGIÓN ALEMANA Ronaldo.....	23
ALEMANIA : BERLÍN El artista de las conquistas.....	24
LITUANIA El nadador.....	24
IRLANDA El sonido de la gente.....	24
HOLANDA : UTRECHT A través de ti.....	25

CROACIA Travesuras.....	25
FRANCIA : BORGOÑA Guerra falsa.....	25
LETONIA / ESTONIA El gato en a bolsa.....	26

PROGRAMA 8 – DESPERTANDO A LA VIDA

ITALIA : APULIA Oro Verde.....	26
ALEMANIA : STUTTGART Galería de arte.....	27
NORUEGA Fiesta.....	27
ALBANIA Si.....	27
NORUEGA Tú y yo, mamá.....	28
BÉLGICA : FLANDES Espiral Ballet.....	28
REPÚBLICA DE MONTENEGRO Intro.....	28
MOLDAVIA Colección de aromas.....	28

PROGRAMA 1 – SOÑADORES



Dronning for en dag, 2013 - Marianne Hansen
13' - Comedia

Sara es la más extraña al ser la única chica rubia y de ojos azules en su clase, y es completamente ignorada por los chicos populares, también conocidos como reyes y reinas. Un día, Sara ve una oportunidad para impulsar su popularidad y convertirse en reina... aunque sólo sea por un día.

DINAMARCA – REINA POR UN DÍA



ESPAÑA : MADRID - EFÍMERA

Efímera, 2012 - Diego Modino
18' - Aventura

Alicia sueña con convertirse en una bailarina de ballet. En el acogedor molino de viento, donde vive con su abuela, impacientemente espera el momento de ir a la tan esperada audición. Pero cuando llega el momento, se da cuenta de que el mundo no es tan idílico como piensa.

Diego Modino nació en Madrid en 1972, de padre español y madre francesa. Tras estudiar en el Liceo Francés de Madrid viaja a los Estados Unidos para estudiar cine en la Tisch School of the Arts de la Universidad de Nueva York. Allí dirige varios cortometrajes en 16mm (uno de ellos ganador del 1er premio en el Festival de Cine San Roque) y trabaja como director artístico en la primera película de Emanuele Crialese *Once we were strangers*. De vuelta a Madrid continúa su carrera como director artístico en Televisión, publicidad y cine en cortometrajes como *La Gotera* (nominado al Goya) y largometrajes como *La noche de los girasoles* (con 3 nominaciones al Goya).



Nacida en Hong Kong y criado en Dinamarca, Marianne Hansen comenzó en la industria del cine como actriz, y se ha preparado en Londres y Los Ángeles. Por casualidad, co-escribió y co-dirigió una obra de teatro y descubrió que prefería estar detrás de las cámaras. Después de estudiar dirección, producción y cinematografía en UCLA, se embarcó en la realización de su primera película, *Lapse*, que escribió, dirigió y produjo. Un proyecto de pasión autofinanciado hecho posible con la ayuda de un reparto y un equipo dedicado, así como las subvenciones y donaciones de Panavision y Eastman Kodak. Hansen tiene una maestría en Escritura de guiones de la Escuela de Cine de Londres y comenzó una maestría en Estudios de Cine y Medios de la Universidad de Copenhague en septiembre de 2013. Acaba de terminar su primer cortometraje danés y se encuentra en desarrollo de una trilogía de cortometrajes y de un largometraje.



RUSSIA – ¡ARRIBA!

Go Up! 2013 - Roman Kayumov
15' - Drama

Esta es la historia de un hombre que no quiso aceptarse como era, así que el mundo no quiso aceptarlo tampoco. Un chico se niega a la realidad y crea una nueva personalidad en Internet. En su mundo virtual es inteligente, exitoso y vigoroso, mientras que en realidad es un paria que sufre de obesidad. Él sólo en una vida dependiente de Internet.



Roman Kayumov nació en 1975 en la URSS. Es experto en tecnologías de la información y en publicidad. Los últimos tres años estudió activamente diversas disciplinas de la cinematografía - edición, narración, cinematografía, dirección, diseño de sonido - en su mayoría de forma independiente y también en escuelas de cine.



Matilde, 2013 - Vito Palmieri
9' - Comedia

A pesar de su naturaleza tímida, Matilde es una niña con una inteligencia dinámica y un espíritu fuerte. En su salón de clases, sin embargo, algo le molesta. Combinando las sugerencias recibidas de su maestro, el interés en las herramientas de su madre peluquera y su pasión por el tenis, Matilde busca una solución drástica y original para encontrar la serenidad.

Vito Palmieri nació en Bitonto (Bari) el 1 de octubre de 1978. En 1998 se trasladó a Bolonia para estudiar Cine en la Universidad de Bolonia, donde se graduó en 2004. En 2006, fue reconocido con más de 50 premios de la crítica y audiencias por su cortometraje Tana Libera tutti (2006), sólo presentado a niños. Desde entonces, los niños siempre han sido el foco principal de su producción.

En noviembre de 2012 Vito dirige Matilde, un cortometraje producido por Agfa (Asociación de padres de niños sordos), presentada en la Berlinale de 2013, en la sección Generation Kplus. En el TIFF (Toronto International Film Festival) en la sección Kids, Matilde ganó el premio a Mejor Cortometraje con actores, otorgado por el jurado de adultos. Los actores de esta producción son sordos.

ITALIA : BOLONIA – MATILDE



SUECIA – ABRUPTO

Abrupt, 2012 - Danial Chuhan
8' - Drama

Joel es un hombre cansado de su monótono trabajo y comienza a pensar en su sueño de infancia de convertirse en actor. Una noche se encuentra con un misterioso hombre llamado Drago. Después de esto, la vida de Joel nunca será la misma.



Speed Dating, 2013 - Béryll Coutat
11' - Comedia

Joy, una joven mujer en busca de amor, va al bar de su mejor amiga para participar en un evento de 'speed dating' muy especial. Después de varios fracasos, se reunirá con el hombre que estaba buscando, el que tanto echaba de menos.

FRANCE : OCÉANO INDICO - SPEED DATING

TURQUÍA - UNIFORME AZUL

Mavi Onluk, 2012 - Hakan Kerim Karademir
12' - Drama



Influenciado por el tema de la solidaridad en la clase de estudios sociales, Ali trata de ayudar a un niño que no puede permitirse el lujo de ir a la escuela. Ali lleva un uniforme escolar para este niño vaya a estudiar y le da un balón para que pueda jugar y disfrutar como los niños de su escuela en lugar de trabajar como un adulto.

Hakan Kerim Karademir nació en 1983 en Estambul. Se graduó de la Escuela de Comunicaciones de la Universidad de Marmara con una licenciatura en Radio, Televisión y Cine. Más tarde continuó su Maestría en Cine de la misma universidad. Durante sus años de universidad realizó varias películas y documentales. Uno de sus documentales, Zeyrek, ganó el Premio Especial del Jurado en 2006 en el Safranbolu Internacional Documentary Film Festival. Comenzó su carrera profesional en ANS International Productions como pasante. En 2009, se trasladó a Los Ángeles para estudiar por un año. Después de regresar a Turquía en 2011, produjo programas de televisión Ya Tam Olsaydiniz para TRT Noticias y Hergun 1 Kitap para TRT Educación. En 2012, dirigió el cortometraje Uniforme azul, que fue apoyado por el Ministerio de Cultura y Turismo de Turquía.



HUNGRÍA - CODA

Coda, 2012 - Jonathan Tomlin
13' - Drama



Una joven está viajando sola a través de Europa del Este con nada más que su violín. Despierta una mañana en una estación de tren en Budapest. Sin dinero y sola, está dispuesta a renunciar a sus viajes, pero sin dinero para comprar un billete de regreso a casa está atrapada en la estación. Toca su violín a los transeúntes en la estación pero nadie le presta su atención o dinero hasta que una sola persona; una niña curiosa se acerca y le ofrece una donación que tiene un efecto profundo y dramático en la violinista.

Jonathan Tomlin es un cineasta de origen estadounidense radicado en Europa. Recientemente se graduó con una Maestría en Cine en la Escuela de Cine de Londres. CODA, su película de graduación acaba de comenzar su recorrido por el circuito de festivales internacionales. Su cortometraje anterior Our Day Will Come (35mm) se proyectó en el Barbican Centre de Londres durante el Bicycle Film Festival 2010. Su cortometraje documental Path To Peace fue incluido en el documental de Ridley Scott La vida en un día. Antes de trasladarse a Londres dirigió el documental Amarillo doble, sobre la sub-cultura de los mensajeros en bicicleta. El documental se proyectó en los EE.UU., Australia y Japón. Su unidad narrativa actual combina su experiencia tanto en documentales como en ficción, con un interés por las historias y personajes que se dan cuenta de su humanidad y desafían su realidad.



PROGRAMA 2 – OUTSIDERS

SUIZA : GINEBRA – PRORA

Prora, 2012 - Stéphane Riethauser
23' - Romance

Prora, en el Mar Báltico. Misterioso, sin fin. En este desierto y antiguo campo de vacaciones nazi y complejo militar comunista, Jan y Matthieu, dos adolescentes, se embarcan en una aventura que pone su amistad en peligro.

Stéphane Riethauser nació en 1972 en Ginebra, Suiza. Es licenciado en Derecho de la Universidad de Ginebra. Con los años, ha trabajado como profesor, activista gay, fotógrafo, editor, periodista y traductor, antes de convertirse en director de televisión. Es el autor de *A visage découvert*, un libro de fotografía sobre la homosexualidad, y ha creado numerosos documentales y reportajes para Radio Suiza Televisión RTS. También produjo y co-dirigió el documental *Le Temps Suspendu* sobre el pintor Marius Borgeaud. Desde 2009, Stéphane Riethauser ha vivido y trabajado como un cineasta independiente en Berlín.



RUMANIA – MUNDO MARAVILLOSO

Wonderland, 2012 - Peter Kerek
22' - Drama

Una botella de Pepsi era en la Rumania comunista el sueño de cualquier niño. Istvan tiene la suerte de encontrar una botella en la casa de un oficial de seguridad, quien está a cargo de la emigración de su madre.

Nacido el 4 de enero de 1975, en Timisoara, Rumanía, Peter Kerek estudió Filosofía en la Academia de Teatro, en Alemania. Dirigió obras de teatro, series de televisión y cortometrajes como *Chatroom* y *Sex Wars*.



ZinnekeGirls, 2013 - Marianne Hansen
20' - Aventura

Thomas pasa la mayor parte de sus días en el mercadillo observando de cerca la el trato de los vendedores del mercado. Su deseo de ser uno de ellos le lleva a embarcarse en una aventura abrumadora de una noche.

Rémi Allier nació el 2 de marzo de 1988 en Mâcon, Francia. Después de estudiar edición de películas en París, entró en el IAD, una escuela de cine en Bélgica. Zinneke es su película de graduación. Actualmente está escribiendo su próximo cortometraje.

BÉLGICA - VALONIA – ZINNEKE





FRANCIA : LANGUEDOC-ROUSSILLON – GABIN EL MIMO

Gabin Le Mime, 2012 - Cyril Rigon
20' - Thriller

Gabin es un joven payaso que encuentra la felicidad en la mirada de los espectadores cuando ejecuta su número. Un día, mientras se quita el maquillaje en su caravana, algo parece asustar a Camille, su chimpancé. En las primeras horas, descubre en el periódico de una serie de asesinatos.



FRANCIA : INDIAS OCCIDENTALES – VIVO

Vivre, 2011 - Maharaki
12' - Drama

Un profesor pregunta a su clase: «¿Qué quieren ser cuando grandes?» Mientras sus compañeros alegres responden, Tom, un tranquilo niño de 10 años, se escabulle.

Nacido y criado en Martinica, Maharaki vive actualmente en Barbados. Se graduó en 2004 de la Escuela Internacional de Création Audiovisuelle & de Réalisation (EICAR) en París. Recibió su Licenciatura en Bellas Artes Cinematográficas de la Junta de Acreditación Europea de Escuelas de Educación Superior (EABHES) en Londres. En 2002, dirigió su primer cortometraje: Inocentes, nominado en varios festivales de cine internacionales como el FESPACO 2003 en Burkina Faso y Vues d'Afrique, 2003, en Quebec. En 2004, fue galardonada con el Gran Premio del Jurado de la muestra anual de su escuela de cine por el corto Dig It.



ESPAÑA : ALMERÍA – JACOBO

Jacobo, 2012 - David del Águila
14' - Guerra

Jacobo tiene que tomar la decisión más difícil de su vida.



David del Águila nació en Almería en 1973 y estudió Ciencias de la Información. Con otro socio, comenzó 29 LETRAS, una productora especializada en la producción de cortometrajes y documentales, en agosto de 2005. Hasta la fecha, ha escrito y producido cuatro cortometrajes y siete documentales.

PROGRAMA 3 – VIDA FAMILIAR



Y otro año, perdices, 2013 - Marta Díaz de Lope Díaz
16' - Comedia

Es el cumpleaños de la abuela, y Rosa, la anfitriona, cree tenerlo todo bajo control, pero ¿será capaz de lidiar con sus hermanas, con la absurda obsesión de su marido por la copla, y al fin y al cabo consigo misma?

Marta Díaz de Lope Díaz nació en Ronda (Málaga) en 1988. Se graduó en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) en la especialidad de Dirección en 2012. Durante su estancia en las ESCAC escribió y dirigió cortos como Menopáusicas.

ESPAÑA : CATALUÑA – Y OTRO AÑO, PERDICES



HOLANDA / TURQUÍA – EL CABALLO Y EL RUISEÑOR

Het Paard en de Nachtegaal, 2012 - Nazli Elif Durlu
13' - Drama

Cihan, un joven de 15 años acompaña a su abuela a un viaje a Turquía para asistir a una boda. Tienen poco en común y tendrán que pasar juntos el día en Estambul. A la vista de la aparente distancia entre ambos, se las arreglan para compartir pequeños instantes juntos.

Nazli Elif Durlu, nacida en Ankara en 1979, Turquía, se trasladó a los Países Bajos en 1998 para estudiar Cine y televisión. Se graduó de la Universidad de Utrecht en 2004. Entre 2006 y 2009, vivió en Los Ángeles y trabajó como guionista para el director Hany Abu Assad. En 2009 Nazli Elif Durlu escribió, dirigió y produjo su primera película corta Trust Me. La producción ha sido presentada en varios festivales alrededor del mundo y ganó premios incluyendo el Mejor Cortometraje en Ifsak, Estambul y el mismo premio en el Festival de Cine de Núremberg, en Alemania. En 2012 coescribió, dirigió y produjo su segundo cortometraje, Later, galardonado con el premio al Mejor Cortometraje en el Festival de Cortometrajes de Izmir en Turquía en noviembre de 2012 y el Premio del Público en el Festival de Cine Si Estambul en febrero de 2013.



GEORGIA - DINOLA

Dinola, 2013 - Mariam Khatchvani
15' - Drama

Svaneti es la parte montañosa más alta de Georgia con nueve meses de invierno. Aislado por las fuertes nevadas se encuentra el pueblo de Ushguli, el asentamiento humano más alto en Europa. Una mujer rompe las leyes de las montañas y se casa por amor contra la voluntad de su familia. Pero cuando su amado esposo muere, se ve obligada a casarse con el primer hombre que le propone matrimonio.

Nacida en 1986 en Georgia, Mariam Khatchvani estudió Cine y Dirección de Televisión de 2004 a 2008 en el Teatro Rustaveli Shota, la Universidad Estatal de Georgia. Dirigió numerosos cortometrajes documentales: Verdzoba (2006), Más allá de la ventana (2007), y Lichanishi y Kvirikoba (2009). Dinola es su primer cortometraje de ficción.





Nurture, 2013 - Meg Campbell
20' - Drama

Cuando Scarlett, una adolescente vulnerable y protegida; y Jack, un hombre de edad avanzada que sufre de demencia, se encuentran por casualidad en el jardín de su complejo de viviendas, Jack confunde a Scarlett con su hija. Scarlett ve esta como una oportunidad y aprovecha la situación para obtener dinero. Sin embargo comienza a abrirse a Jack y se da cuenta de que tiene más por ganar de la relación que simplemente dinero.

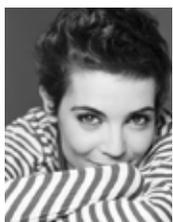
La galardonada y joven directora y productora, Meg Campbell, ha trabajado en numerosos géneros de la producción cinematográfica. Desde su graduación del Conservatorio Real de Escocia con una licenciatura en Cine y Televisión Digital, ha dirigido el cortometraje Rock, protagonizado por Michelle Collins, y Criar, protagonizado por Charley Palmer-Merkell y Sophia Carr-Gomm. También ha escrito y producido varios videos musicales para el actor de El señor de los anillos, Billy Boyd y su banda, Beecake, así como la cantante de renombre internacional Fiona Kennedy.



REINO UNIDO : ESCOCIA – CRIAR

ESPAÑA : BADA JOZ – EPITAFIOS

Epitafios, 2013 - María Ballesteros
20' - Drama, Comedia



Debido a la muerte de su madre, Adriana regresa a su ciudad natal. El verano pasado, la familia hablaba de epitafios sin tener un cadaver en la sala. Con su madre, que yacía muerta en la habitación de al lado, la situación es completamente diferente. En conclusión: ¿Cómo se resumiría la vida de alguien en una sola línea?

María Ballesteros tiene una atípica y sólida carrera como actriz de teatro, cine y televisión. Cuenta con trabajos inolvidables como „miss Metadona“ en Princesas de Fernando León de Aranoa, y Grushka en Noise de Henry Bean, dándole la réplica a Tim Robbins. Es brillante como una hoguera, intensa como una descarga eléctrica, profunda como un volcán. Su tiempo es elástico, es diseñadora y autora de cuentos. Epitafios es su primer trabajo como directora y guionista.



Hakuna Matata, 2013 - Aldo Iuliano
16' - Drama

Anna llevó a su hija a ver a su padre. Concetta dejó a sus hijos en casa y fue a reunirse con su marido. Dos mujeres diferentes compartirán el mismo destino desafortunado. Inspirado en dos historias reales.

Aldo Iuliano comenzó su carrera artística como caricaturista y se graduó con una licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Su tesis de graduación explora la dicotomía entre el lenguaje cinematográfico y el lenguaje visual de los cómics. Sus obras galardonadas incluyen Fulgenzio, Natalino, Tatuaje y La Lezione. En 2014, junto con la actriz y productora Andrette Lo Conte, Iuliano fundó Freak Factory, una compañía de producción de cine.



ITALIA : REGGIO CALABRIA - HAKUNA MATATA





Hosanna, 2013 - Katarzyna Gondek
10' - Aventura

POLONIA - HOSANNA

Hosanna es la historia de una alegre niña que entra en el mundo de su abuela. La nieta descubre una extraña colección de amigos de la abuela y poco a poco examina su papel en su vida. La curiosidad de la niña destruirá y reconstruirá constantemente los planes de su abuela.

Katarzyna Gondek es una libretista y cineasta nacida en 1982 en Polonia. Se graduó en Estudios de Cine y realizó un curso en documentales en Wajda School. Su primera novela Horror vacui acaba de ser publicada, y su primer libro de poesía se publicará en 2015.



PROGRAMA 4 — VIDA FAMILIAR

AUSTRIA — ALBATROSSES

Albatrosses, 2013 - Mike Kren
13' - Drama

El ahora adulto Leoš recuerda su infancia en la Checoslovaquia comunista de los años 1970, su huida a Austria y las primeras impresiones de este nuevo hogar; pero también las cosas y la gente que tuvo que dejar atrás. Un cortometraje sobre la ligereza y fugacidad de los recuerdos de la infancia y el peso que pueden tener en la vida.



Michael Kren nació el 22 de abril de 1981 en Viena, Austria, donde también fue a la escuela y se graduó en 2000. Después de un año de servicio civil y de tres años de estudio de Ciencias de la Computación en la Universidad Técnica de Viena y Tecnología de los Medios de Comunicación en la Universidad de Ciencias Aplicadas St. Pölten. Desde 2007 codirigió y animó cuatro videos musicales y un premiado cortometraje. En 2013 completó su primer cortometraje de acción real.





Welcome Home Emma-Rose, 2013 - Miriam Heard
16' - Drama

REINO UNIDO : GALES – BIENVENIDA A CASA EMMA ROSE

Emma Rose es una conductora en el ejército y vuelve a casa en el norte de Gales por 10 días. Vemos cómo el estar ausente durante tanto tiempo está afectando su relación, como Jenny, su hermana, también la ve como una figura materna, y la forma en la que el ejército ha afectado a Emma Rose.

- Hija de padres anglo-alemanes, Miriam Heard nació en el norte de Gales y se crio en los Emiratos Árabes Unidos. Estudió literatura inglesa en la Universidad de Oxford y se formó como actriz en Londres en la RADA y en el Conservatorio Nacional de París. Luego tomó el curso intensivo de cine en NYU en Nueva York. Vive entre Chile y París y trabaja como directora, guionista, actriz y traductora. También usa el nombre de 'Ruth Bey' en sus trabajos de traducción literaria y escritura.
- Lanzó su primer largometraje, Wastelands / Tierra Yerma en Chile, coproducido por Arte Echo Films y Producciones Forastero. La película trata sobre dos hermanos que regresan de Irak después de años de trabajar como contratistas militares privados, y es un poderoso drama que representa a los estragos del trastorno de estrés post-traumático.



ESPAÑA : ANDALUCÍA – CAIPIRIÑAS EN IPANEMA

Caipirinhas en Ipanema, 2013
Antonio Hernández Centeno
7' - Comedia, Romance

Antonio discute con su pareja mientras conocen una ciudad Europea. En mitad de una plaza, mientras su chico pide un café, un niño se le acerca y tras él, el padre... n encuentro que lo marcará para siempre, devolviéndole la confianza en el amor y haciéndole soñar con ricas caipiriñas en Ipanema.



Antonio Hernández Centeno, nació en Martos (Jaén) en 1970. Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, también ha sido profesor de comunicación en ESCO-The University of Wales de Granada. Guionista de televisión y dramaturgo, en su currículum sobresalen las series Al salir de clase, La Duquesa, Paquirri, Mi gitana, Días sin luz, No estás sola o El camino de Víctor. Discipulo de Mariano Barroso, ha puesto en escena varias obras teatrales escritas por él como Cinco, Fin, Combatientes, El día que te vi, entre otras, y ha dirigido Krampac para Septiembre Producciones, productora con la que trabaja habitualmente. Actualmente, además de dar el salto a la dirección de cortometrajes, ya que Caipiriñas en Ipanema es su primer trabajo, prepara una serie sobre la periodista Encarna Sánchez.



FRANCIA : JURA – EL ÚLTIMO VIAJE DE EMILE

Le dernier voyage d'Émile, 2013 - Tibo Pinsard
30' - Comedia

Emile sufre mucho por su discapacidad. Tiene tendencias suicidas y desea poner fin a su vida, pero no quiere causar dolor a su madre. Es por eso que vuela a la isla de la Reunión, lejos de ella, decidido a explotar al máximo - junto a su guía turístico - las oportunidades que ofrece la intensa isla. Pero las cosas no saldrán como espera.



Cineasta, productor y periodista, Tibo Pinsard descubrió el arte cuando fue a la Escuela de Bellas Artes Dijon. Después de un par de años parodiando videojuegos con imágenes y películas, Tibo Pinsard incursionó en el cine de ficción en 2008. Escribió y dirigió Island, un cortometraje protagonizado por Alysson Paradis, Simon Charasson y Thierry Frémont. El corto trata uno de sus temas favoritos: la falta de comunicación entre las personas. En 2012 dirigió Le Dernier Voyage d'Émile (El último viaje de Emile), un homenaje personal al rey de burlesque Buster Keaton.



Jutro, 2013 - Sonja Prosenec
13' - Drama

ESLOVENIA – MAÑANA

Padre e hijo viajan hacia una vida mejor en un país distinto. Demasiado similares y aislados, se separan e insisten en su rebelión silenciosa hacia el otro. Después de un paseo de todo un día, pasan la noche en una desolada parada de descanso, demasiado cansados para pensar en su vulnerabilidad. Por la mañana el padre se despierta solo en el auto y se da cuenta del evento aterrador de la noche pasada. Al el borde de perderlo todo, se encuentra con más de lo que podía haber esperado el día anterior.



FRANCIA : FRANCO CONDADO – EL YUNQUE

L'Enclume, 2010 - Thierry Nevez
16' - Comedia

Un niño pequeño, en la noche de su décimo cumpleaños, recibe un yunque de sus padres y nunca lo abandona. Este engorroso presente hace su vida particularmente difícil y le impide hacer lo que desea; incluido el contacto con la persona que ama. Pero estamos en un cuento. Y en un cuento, todo el mundo tiene derecho a una segunda oportunidad.

GRECIA – JESUS PARÓ EN GYZI

O Christos stamatisse stou Gyzi, 2013 - Amerissa Basta
11' - Drama

El primer día del año escolar una niña recuerda los incidentes que tuvieron lugar durante el verano, cuando la familia se vio obligada a cerrar su tienda de libros y mudarse a la casa de su abuela. Ahora la familia tiene que mantener su dignidad y la esperanza en el futuro. Inspirado en Jesús paró en Empoli, de Carlo Levi.



Amerissa Basta vive en Atenas y ha estado trabajando en medios de comunicación y publicidad durante los últimos 10 años. También participó en algunos cortometrajes como ayudante de dirección, y dirigió Stella y yo como su segundo cortometraje estudiantil en 2012.

PROGRAMA 5 – UN LUGAR PARA ENAMORADOS



A Hotel Room Story, 2014 - Daniel Piera
14' - Romance

ESPAÑA : BARCELONA – A HOTEL ROOM STORY

Un chico conoce a una chica durante un congreso internacional en el que ambos participan. Son de diferentes países, ambos tienen pareja de la que están enamorados, se gustan y han sentido algo especial entre ellos durante los días del congreso. Él cree que las cosas tienen que fluir sin ponerse límites, pero ella tiene, aparentemente, un sentido más estricto de la fidelidad. Durante los últimos instantes de la última noche en el hotel, deben decidir qué hacer: si dejarse llevar por lo que sienten o bien ser completamente fieles a sus parejas y mantener las distancias.

Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad Ramon Llull con la mención de honor al mejor expediente académico de su promoción. También ha cursado el Máster Universitario Ficción en Cine y Televisión. Producción y Realización en la URL. Paralelamente ha trabajado en distintos proyectos audiovisuales como productor ejecutivo, jefe de producción y guionista. Su trabajo más valorado ha sido como director de La Gota, cortometraje de sólo dos personajes interpretados por Manuel Barceló y Tony Corvillo, que contó con un presupuesto inferior a 400 euros.



REPÚBLICA CHECA : PRAGA –
PLATO PRINCIPAL

ARMENIA – ALGUIEN TE AMA

Somebody Loves You, 2014 - Evelina Barsegian
17' - Drama

Ani tiene 24 años, pero para los estándares locales que ya se está envejeciendo. Se enamora de un hombre que no parece estar interesado en ella. Ani podría casarse con cualquiera de sus conquistas hace mucho tiempo, pero no renuncia a su sueño. No es fácil de diferir de la mayoría en un pequeño pueblo donde la vida es controlada por sus padres y vecinos... Ani toma una decisión audaz: va a luchar por sus sueños. Su dramático amor se desarrolla en antiguas iglesias, pintorescas montañas y el lago Sevan.



Evelina Barsegian nació en Sevan, Armenia, en 1984, pero creció en Siberia (Rusia). Vive y trabaja en San Petersburgo. Ha debutado con Admission (2011), que ha sido incluida en algunos festivales de cine.



Jan Pivoňka, 2012 - Peter Kerek
5' - Comedia, Romance

Es 1972 y hay un almuerzo de la familia Spacil. A Aneta, la única hija de la familia, le encantaría presentar a su novio, Daniel Cerny, a sus padres. Aunque Daniel es muy agradable, a la madre de Aneta no le gusta a causa de su trabajo. ¿Puede su padre salvar la situación?



Labyrintti, 2013 - Lauri-Matti Parppei
17' - Drama

Cuando todo iba bien, una carta de amor llega demasiado tarde. Una joven llamada la tiene que pensar sobre su vida y sus retorcidas relaciones. Su único amigo es un gato que habla, y que vive en el techo de su casa. Ella trata de enterrar sus sentimientos, pero con el tiempo llega a enfrentar al remitente.

Músico, diseñador gráfico y director de cine en Finlandia, Lauri-Matti ha colaborado con el arte toda su vida. Comenzó una banda de música con 17 años, casi sin saber cómo tocar la guitarra, y ha lanzado ya cuatro álbumes. Su acercamiento a la realización de películas se parece a la composición de música: se basa únicamente en la intuición y el sentimiento. You Built Me a Labyrinth es su segundo cortometraje y fue estrenado en el Festival de Cine de Varsovia, en octubre 2014 .



FINLANDIA – ME CONSTRUISTE UN LABERINTO

BULGARIA – EL REGALO DE MAGI

Darovete na vlahvite, 2013 - Ivan Abadjiev
7' - Drama

Basado en el cuento homónimo de O. Henry, este cortometraje cuenta la historia de un dramático matrimonio joven y cómo se enfrentan con el desafío de la compra de regalos de Navidad para el otro con muy poco dinero.



Sevilla, 2012 - Bram Schouw
11' - Drama

Un grupo de amigos hacen un viaje por carretera. Impulsivamente deciden hacer un viaje a Sevilla para pasar un buen rato y experimentar grandes momentos y recuerdos.

Bram Schouw graduó con honores de la Academia de las Bellas Artes en Utrecht. Su trabajo de graduación, Marriage, fue la película de apertura oficial del Festival de cine Curta Cinema Río de Janeiro. También fue seleccionado para el Festival de Cine de London Times, El Festival de Cine Holandés y el Short Film Festival de Cardiff. Bram Schouw es también director comercial de Hazazah Film Amsterdam. Uno de sus primeros proyectos, el comercial internacional DANCE 4 LIFE, ganó el prestigioso Premio al Mejor comercial de VIH/SIDA de la Comisión Europea.



HOLANDA : BRABANT SPENTRIONAL – SEVILLA

IRLANDA DEL NORTE – MIRADA FIJADA

***Eyeline*, 2012 - Andrew Tohill, Ryan Tohill
8' - Drama**



Una visita con su amigo para tomar un café por la tarde toma un giro inesperado cuando Simon fija sus ojos en una atractiva chica. Cuando posteriormente se la encuentra, enredada en una discusión con su novio, se enfrenta a un dilema moral. Su respuesta final lo obligará a cuestionar el tipo de persona que realmente es.

Los hermanos Tohill son un equipo de directores de Irlanda del Norte. Ryan, con cinco cortometrajes en su haber comparte algunos créditos con su hermano Andrew, quien trabaja como editor. Como equipo han crecido escribiendo, dirigiendo y editando juntos, y al mismo tiempo desarrollando futuros proyectos en la floreciente industria cinematográfica de Irlanda del Norte.

Ryan trabaja en el departamento de arte de producciones de televisión como HBO Juego de Tronos, y dramas de la BBC como Line of Duty y The Fall, y en numerosas películas como la nominada al Oscar, Filomena.



ESPAÑA : BILBAO – ABSTENERSE AGENCIAS

***Abstenerse Agencias*, 2012 - Gaizka Urresti
15' - Drama**

Laura y Guille, una pareja joven, visitan la casa de Amparo, una viuda que vive sola el día de Nochebuena para comprar la vivienda. Se encontrarán con una anciana que parece más interesada en saber de su vida que en venderles su casa. Entre los tres se establecerá una relación que afectará a sus vidas.

Nacido en 1967 en Bilbao. Licenciado en Ciencias de la Información en la UPV/EHU. Es productor, guionista, director, gestor cultural y profesor tanto de cine como de televisión. Como director, guionista y productor, además de los cortometrajes *Malicia en el país de las maravillas* (2004), *Raíz* (2003), *El corazón de la memoria* (2001), y *Un dios que ya no ampara* (2010), ha dirigido junto a Javier Espada su primer largometraje documental: *El último guiñón*. *Buñuel en la memoria* (2008), presentado en más de 40 Festivales internacionales. Actualmente está en fase de desarrollo la comedia *Bendita calamidad* adaptada por él mismo de la novela de Miguel Mena.



PROGRAMA 6 – LOS FUGITIVOS

SUECIA : GOTEMBURGO – ALMORZANDO

Äta lunch, 2013 - Sanna Lenken
13' - Drama

Klara está a punto de comer el almuerzo con otros cuatro jóvenes de la Clínica Trastornos Alimentarios, bajo la supervisión de las enfermeras. Tienen apenas 30 minutos para comer.



Sanna Lenken nació en Gotemburgo y estudió dirección de cine en la Escuela Nacional de Cine Dramatiska Institutet en Estocolmo. También ha estudiado cine en la Escuela de Cine Europeo en Ebeltoft, Dinamarca, y tiene una maestría en escritura de guiones de Dramatiska Institutet. Después de graduarse, dirigió la serie de televisión juvenil Dubbelliv (Doble vida), que se emitió durante dos temporadas, de 2010 a 2012, en la televisión sueca. La serie fue nominada a Mejor Drama en el Nordic Children Festival y el Chicago International Children's Film Festival. También realizó el cortometraje Yogur en 2010, que fue estuvo en el Festival de Cine de Gotemburgo y ganó una mención honorífica. Su último cortometraje Äta lunch (Almorzando) ha estado en competición en los festivales de Gotemburgo, Berlín y Tribeca. Actualmente desarrolla su primer largometraje.



PORTUGAL – GITANO

Cigano, 2013 - David Bonneville
18' - Drama, thriller

Sebastián es un joven rico. Se entera de que tiene una rueda pinchada y termina por aceptar la ayuda de un transeúnte gitano. A cambio Sebastián tendrá que llevarlo a casa, pero no llegarán a su destino.

David Bonneville es un escritor y director de cine radicado en Londres. Ha escrito y dirigido tres cortometrajes narrativos premiados y está desarrollando dos largometrajes.



David completó un curso de dirección de cine en la Academia Alemana de Cine y una Maestría en Guión en la Universidad de Westminster. Su carrera comenzó con la ayuda de Manoel de Oliveira, John Malkovich, Catherine Deneuve y el ganador del Premio Turner Douglas Gordon. También ha trabajado para Universal Pictures, HanWay Films y en la BBC.



Klein, 2011 - Sanne Vogel
6' - Drama

Noortje, una chica de apenas 12 años experimenta su primer masaje, dado por un hombre grande y musculoso. Noortje se siente insegura a causa del despertar de su sexualidad; no esta lista para que su piel sea tocada por manos extrañas. La situación tambien es incomoda para el masajista. Pero con el tiempo la chica se relaja y experimentan un momento de intimidad. Despues del masaje Noortje se siente un poco mas mujer en el interior, aunque exteriormente nada ha cambiado.

HOLANDA : ÁMSTERDAM – PEQUEÑO



ITALIA – MARGARITA

Margerita, 2013 - Alessandro Grande
15' - Drama, Romance

Efrem, un niño gitano y experto carterista se enfrenta a su primer robo en un apartamento. Una experiencia que cambiará su vida

Alessandro Grande es un director y productor de cine nacido en Catanzaro (Italia) en 1983. Es Licenciado en Historia, Ciencias y Técnicas de las Artes Escénicas, en la Universidad de Tor Vergata. En 2008 ganó, como productor, el Premio Alice en los premios David di Donatello de 2008 con el cortometraje Pena. Esclucione di vita, oponiéndose a la pena de muerte. También ha representado a Italia en los principales festivales internacionales de cine como el Festival de Cine de Jordania (Jordania), Chipre Film Fest (Chipre), Festival Internacional de Cortometrajes de Detmold (Alemania), Budapest Film Fest (Hungría), 24fps Film Festival (Texas), La Boca del Lobo (España), Festival de Cortometrajes de Tes (Grecia), El Festival de Cine de Eko (Malasia), entre otros.



SUECIA : ESTOCOLMO – EL SALTO

Ett Hopp, 2013 - Louis Russell
6' - Drama

En el medio de la noche suena el teléfono de Erik. Es su amigo de la infancia, Elías, y todo lo que lo separa de la muerte es un salto.



BELGIICA : REGIÓN VALONIA – GALIA

Galia, 2013 - Raphael Baudet, Sarah Carlot
15' - Drama

Por la noche, una mujer joven, Galia, es despertada por su hermano mayor, Alex. El es esquizofrenico y acaba de escapar del hospital psiquiatrico; esta seguro de que el fin del mundo es en dos horas y le gustaria pasar ese tiempo comiendo panqueques con ella.



Raphael Baudet nació el 23 de enero de 1982 en Nimes, Francia. Después de obtener una licenciatura en Derecho, ocupó diversos puestos de trabajo fuera del mundo legal, mientras desarrollaba su interés por la fotografía, el video y el teatro. El deseo de cumplir profesionalmente sus ambiciones artísticas lo llevan a la DIA, «Institut des Arts de diffusion» en Louvain-la-Neuve en Bélgica.



ITALIA : TURÍN – CLORO

Cloro, 2012 - Laura Plebani
12' - Drama

En el vestuario de una piscina, Chiara y Futura son como dos gotas de agua. Lo que están a punto de enfrentar no es una competencia normal. Están creciendo y la piscina no es lo suficientemente grande para los dos.



ALEMANIA : FRANKFURT – TRANSITORIO

Transient, 2014 - Emirhan Eringen
11' - Drama

Transitorio captura los tres primeros días de un joven profesional que se muda de Londres a Frankfurt para una asignación provisional. Él representa a una generación de jóvenes profesionales bien remunerados, con buena educación, en constante movimiento, que nunca se establecen en un lugar y sólo tienen una ciudad 'hub', motivados por una cultura de rendimientos y logros. Instalarse en un nuevo apartamento, encontrar un nuevo jefe, ver a una antigua novia, y desconectarse del 'hub' anterior desencadena una glaciación emocional.

Emirhan Eringen es un cineasta y poeta nacido en Estambul, Turquía. Su primer cortometraje Allah, triptik bir (Dios, un tríptico) se proyectó en varios festivales internacionales de cine. Su segundo cortometraje, Transitorio, se estrenó en el Festival de Cine de Cannes. Eringen reside actualmente en



PROGRAMA 7 – LA GENERACIÓN MÁS JOVEN

SUIZA : REGIÓN ALEMANA – RONALDO

Ronaldo, 2010 - Jan Mettler, Jan-Eric Mack
6' - Ficción

Un niño sueña con ser una gran estrella del fútbol. Una mañana se sale del anonimato de sus suburbios grises para entrar a la luz deslumbrante del estadio. Allí se encuentra con un rival inesperado que lo pone a prueba.





Der Aufreißer, 2006 - Steffen Weinert
13' - Romance, Comedia

Olli sólo quería tener sexo anónimo y sin compromiso. Pero cuando sale por la puerta, la hija de su conquista nocturna se cruza en su camino. Yvonne, de 6 años, no está contenta con la poco afortunada vida amorosa de su madre y decide buscar un novio real para ella... y para sí misma un nuevo papá.

Steffen Weinert nació en 1975 en el sur de Alemania. Después de una pasantía en la Baviera Kopierwerk en Múnich, unos años como ayudante de dirección de cortometrajes, anuncios y videoclips, asistió la Academia de Cine de Baden-Württemberg y se graduó en el 2005.



ALEMANIA : BERLÍN – EL ARTISTA DE LAS CONQUISTAS

LITUANIA – EL NADADOR

Plaukikė, 2013 - Gabrielė Urbonaitė
28' - Drama

Ariel, un joven y prometedor nadador pasa su verano preparándose para los próximos Juegos Olímpicos. En la piscina se encuentra con Grete, que acaba de comenzar clases de natación. A pesar de la diferencia de edad, los dos se hacen amigos a medida que Ariel ayuda a Grete para superar su miedo a saltar al agua.



Gabrielė Urbonaitė. (nacido en Vilnius, 1993) se interesó en el cine a la edad de 14 años, cuando se unió a la Academia de Cine Skalvija, un taller para jóvenes en Lituania, en donde ella comenzó a hacer cortometrajes. Después de la secundaria, Gabrielė se trasladó a París, donde estudió Filosofía e hizo prácticas en la productora de documentales Momento Films. En 2012, participó en el Talent Campus de la Berlinale. En 2013, se trasladó a Boston para estudiar producción de películas en el Emerson College. También en 2013, participó en el taller de Kino Euphoria Midnight Sun en Finlandia y Campamento de Talentos Odense en Dinamarca. Gabrielė es miembro de la Academia Lituana de Cine (Lika).



IRLANDA – EL SONIDO DE LA GENTE

The Sound of People, 2007 - Simon Fitzmaurice
7' - Drama

La historia de un momento en la vida de un muchacho de 18 años de edad al borde de la vida y la muerte.



Simon Fitzmaurice es un galardonado escritor y director de cine. Sus películas se han proyectado en festivales de cine alrededor del mundo y ha ganado premios en su país y el extranjero, incluyendo el de Mejor Cortometraje en el Festival de Cine de Cork y el Festival de Cine de Belfast, el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cine de Opalcine, París, el Premio en Memoria de Jimmy Stewart en el Festival de Cine de Heartland, y el Premio del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Palm Springs. Su cortometraje más reciente, El sonido de la gente, fue seleccionado para proyectarse en el prestigioso Festival de Cine de Sundance. Simon tiene Maestría en literatura y teatro anglo-irlandeses, y Teoría de Cine y Producción. Simon está trabajando actualmente con el Consejo Irlandés de Cine en su primer largometraje.





Through You, 2013 - Lucette Braune
8' - War

En su camino hacia una tienda, una chica tiene que luchar a través de sus semejantes. Algunas de esas personas tienden a dejar una marca, pero sólo una persona dejará una marca que nunca se borrará.

Lucette Braune nació en Houten, Holanda, el 11 de julio de 1976. Empezó su primera película tras graduarse de la Academia de las Artes de Utrecht. Su proyecto de graduación terminó siendo un cortometraje independiente.



HOLANDA : UTRECHT – A TRAVÉS DE TI

CROACIA – TRAVESURAS

Balavica, 2013 - Igor Mirković
17' - Drama

Dos niños están en el techo de un rascacielos. Una vista del mar. Él es Tom Sawyer y ella es Alicia en el país de las maravillas. Caminan a lo largo del borde, haciendo todo lo que no deberían. En ese caluroso verano, dejada bajo el cuidado de su abuela, ella se sentirá amor por primera vez.



Lucette Braune es una directora de cine nacida en 1965 en Zagreb, Croacia. Es licenciada en Ciencias Políticas por la Facultad de Ciencias Políticas en Zagreb. De 1989 a 2001 trabajó como periodista de televisión y fue autora de numerosos documentales y programas de televisión políticos. Ha sido galardonada con varios premios nacionales e internacionales por sus reportajes. Desde 1999 ha sido miembro destacada del equipo creativo del Festival de Cine de Motovun, uno de los festivales internacionales de cine más conocidos de las antiguas repúblicas yugoslavas. Desde 2006 es la directora única del festival.



Drôle de guerre, 2013 - Simon Panay
13' - Drama

Como su madre está hospitalizada, Matis debe permanecer con su abuelo durante unos días. Para escapar del aburrimiento, juega con algunas de las cosas de su abuelo: una vieja pistola, y una medalla de la Resistencia.

FRANCIA : BORGONA – GUERRA FALSA





Kaķis maisā, 2013 - Nils Skapāns
7' - Animación

Es agradable y divertido tener un gato (o alguna otra mascota) en casa para jugar. El gato confiando también lo pensó para sí mismo: es genial que estar en casa... Hasta el momento en que se da cuenta de que estaba atrapado en una bolsa, en algún lugar en la calle, completamente solo. Sin embargo, todo terminará bien.

Nils Skapāns es un director de cine y animador de Letonia. Ha formado parte del equipo de animación de Dauka, un estudio de animación desde 2000.



LETONIA / ESTONIA – EL GATO EN LA BOLSA

PROGRAMA 8 – DESPERTANDO A LA VIDA

ITALIA : APULIA – ORO VERDE

Oroverde, 2012 - Pierluigi Ferrandini
18' - Drama histórico

Sur de Italia, 1935. Esta es la historia de Bianca Panarese, de su duro aprendizaje como aprendiz de tabaquera, y de su amor por su hermano Pietro. Él fue asesinado durante las protestas de los trabajadores contra el cierre de la fábrica de tabaco.



Pierluigi Ferrandini, nacido en Italia el 11 de octubre de 1975 ha trabajado con importantes directores por más de 15 años. Actualmente continúa su carrera cinematográfica como actor y compositor de bandas sonoras.





Art Gallery, 2013 - Willy Rollé
8' - Comedia

Faruk, Clara y Carl-Anton están trabajando en la industria creativa. Las fronteras entre el cine, arte y realidad parecen desaparecer en su proyecto Galería de arte.

Willy Rollé estudió Filosofía en la Sorbona de París y Medios audiovisuales en los Medios de Comunicación de la Universidad de Stuttgart, Alemania. Concepción Audiovisual, escritura de guiones, dirección de cine y teatro, y producción, el periodismo, la enseñanza de cine, investigación y desarrollo hacen parte de su vida diaria.



ALEMANIA : STUTTGART – GALLERÍA DE ARTE

NORUEGA - LA FIESTA

Festen, 2013 - Astrid Thorvaldsen and Ingvild Dagestad
7' - Crimen, Experimental

Un joven ha muerto. Experimentamos un momento de la noche anterior, congelado en el tiempo.



Ingvild Dagestad tiene una Licenciatura en Cine de la Universidad de NTNU, donde Fiesta fue producida como su película de graduación. Ahora estudia una maestría en Tecnología Marina en la NTNU.



Astrid Thorvaldsen tiene un Máster en Cine Producción de la Universidad de NTNU, donde Fiesta fue producido como una película de graduación. En 2014 dirigió la primera película noruega producida como parte de un Máster: Utburd.



Nëse, 2013 - Florenc Papas
13' - Drama

Dos hermanos compran una pistola para vengar la muerte de su padre, pero no todo va según lo previsto. El mayor es perseguido por la policía y no pasa mucho tiempo antes de que el hermano menor se enfrente a una decisión fatídica.

ALBANIA – SI



NORUEGA – TÚ Y YO, MAMÁ

Ceg og meg, mamma, 2014 - Thea Hvistendahl
14' - Drama

Aurora trata de manejar la depresión de su madre. Sintiendo como si la hubiera perdido, lo único que quiere es que las cosas vuelvan a la normalidad y hacer que su madre vuelva a la vida, pero ella no responde a los intentos de Aurora.



Thea Hvistendahl es un director joven y prometedor de Oslo, Noruega. Terminó sus estudios de cine en Westerdals Escuela de Comunicación en

2013, donde se especializó en la dirección. Tras realizar varios cortometrajes y videos musicales fue seleccionada para formar parte de un programa de talento en la Viken Akademiet. En 2013 su película examen, Tú y yo, mamá, se estrenó en uno de los mayores festivales de cine de Noruega, el BIFF. Ella también ha hecho un nombre en la industria de los videos musicales al ganar el premio a Mejor Video Musical en The Norwegian Short Film Festival en 2014.

BELGICA : FLANDES - ESPIRAL BALLET

Ballet Spiral, 2013 - Sam Asaert
3' - Experimental

Contemplan y reflexionan sobre la belleza estática, movimientos moribundos dejan a su paso. Experimenten el mundo de la danza como nunca antes.



Nacido en 1987 en Amberes, Bélgica. Estudió Economía y Artes Visuales en la escuela secundaria, y asistió a las clases de fin de semana en la Real Academia de Bellas Artes de Bélgica durante 10 años. Se graduó de la Maestría en Artes Visuales y Cine, de la Universidad Erasmus / RITS en Bruselas (2009) con una película sobre danza contemporánea, en asociación con el Royal Ballet de Flandes. Trabaja como director de proyectos de ficción y no ficción, así como director de películas de baile. Tiene una segunda carrera como reportero gráfico y como fotógrafo de ballet. Debido a su participación en el ballet comenzó a tomar clases y ha estado en el escenario con el Ballet Real de Flandes (con sede en su ciudad natal de Amberes) en varias ocasiones. En el verano de 2013 actuó en el Concurso de Bolshoi en Moscú.



Intro, 2013 - Katarzyna Gondk
18' - Drama

Andrej vive en un pequeño pueblo costero. Está enamorado de Anna. Cada uno de sus intentos por profesar su amor por ella son torpes. La única manera de escapar de sus problemas será unirse al ejército.

Ivan Salatić nació en 1982 en Dubrovnik y creció en Herceg Novi. Terminó la Escuela de Bellas Artes y Artes Aplicadas de Belgrado. Actualmente es estudiante de último año en la Facultad de Arte Dramático de Cetinje. Ha dirigido varios cortometrajes y documentales que han participado en festivales regionales como parte de la selección de estudiantes.



REPÚBLICA DE MONTENEGRO - INTRO

MOLDAVIA - COLECCIÓN DE AROMAS

Colectia de Arome, 2013 - Igor Cobileanski
15' - Drama

Para obtener la medicación diaria necesaria para su madre, Victor y su padre recurren a la solución más dura y peligrosa. La supervivencia física en el contexto de la pobreza a veces es cruel y puede destruir los valores humanos irremediadamente.



Cobileanski estudió cine en Rumania y ahora vive entre los dos países. Su primera película, Morir por Madrid (1998), trata de la trágica historia de un pueblo moldavo que viajando a Madrid accedió a dar una serie de conciertos en Chernobyl en 1986. Su película Cuando salen las luces fue un gran éxito en YouTube. En 2013, dirigió En el límite inferior del cielo.





EUROCHANNEL

235 LINCOLN ROAD SUITE 201
MIAMI, FL 33139
+1 (305) 531-1315



info@eurochannel.com
www.eurochannel.com/es

